



Wreckage

Musique : Wreckage de Nate Smith
 Chorégraphes : Fred Whitehouse et Shane McKeever (04/23)
 Type : 32 comptes - 2 murs - 72 bpm - 1 tag
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SCISSOR STEP, HINGE TURN 5/8 R, WALK X2

1 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD pas à G, croiser PG devant PD
 4&5 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, croiser PD devant PG
 6&7 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en avant
 8 PD pas en avant 07:30

9-16 $\frac{1}{2}$ TURN R FALLAWAY, STEP HITCH, ROCK STEP SWEEP, SAILOR 1/8 TURN R SWAY

1-2& $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas à G, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en arrière, PG pas en arrière 10:30
 3-3& $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en avant, PD pas en avant 01:30
 5 PG pas en avant et lever talon G et genou D
 6-7 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
 8&1 Croiser PD derrière PG avec $\frac{1}{8}$ tour à D, PG petit pas à G, PD pas à D et bouger le haut du corps à D 03:00

17-24 SWAY X2, FULL ROLLING VINE L SWAY, SWAY, SWAY SWEEP, CROSS, HINGE TURN $\frac{1}{2}$ R

2-3 Bouger le haut du corps à G, à D
 4&5 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G et bouger le haut du corps à G 03:00
 6-7 Bouger le haut du corps à D, à G et balayer PD à D et en avant
 8&1 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D 09:00

25-32 TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L X2 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R X2 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L

2 Toucher PG à coté PD
 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD 03:00
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, croiser PD devant PG 09:00
 7-8& $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG) (12h) et ajouter $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG 06:00
 Donc le 1er temps de la chorégraphie devient : $\frac{1}{2}$ tour G + pas D arrière

TAG après mur 2 (12h)

1-8 BACK SWEEP X3, COASTER PRISSY WALK, PRISSY WALK, STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ TURN L

1 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
 2 PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière
 3 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
 4& PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG
 5-6 PG pas en avant légèrement croisé devant PD, PD pas en avant légèrement croisé devant PG
 7-8& PG pas en avant, PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG) (6h) et ajouter $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1